

FORMULAIRE ABONNEMENT

M, M^{me}, M^{lle} :
Prénom :
Adresse :
.....
.....

Code postal / Ville :
.....

Tél. :
.....

J'étais abonné(e) l'an passé : oui non

Règlement des abonnements et spectacles par chèque à l'ordre de : **EPCCI**
> Bulletin à renvoyer avec votre règlement et une enveloppe timbrée au :
Centre Culturel Albert-Camus Avenue de Bel-Air 36100 ISSOUDUN
> ou à déposer aux heures d'ouverture :
- horaires d'été (juillet-août 2013) :
du lundi au vendredi : 14h. - 18h. Fermeture exceptionnelle le 15 août.
Tél. : 02 54 21 66 13 / e-mail : albert-camus@issoudun.fr
- horaires d'hiver (septembre 2013 à juin 2014) :
du lundi au vendredi : 14h. - 18h., le mercredi 9h. - 12h. / 14h. - 18h.,
le samedi : 9h. - 12h.

Catégorie A

- | | | |
|----------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. Maxi Monster... | 11. TAG | 16. Caligula |
| 4. Soirée "Irlandaise" | 12. Musicaouir | 24. Le Tartuffe |
| 7. Rosemary's Songbook | 13. Les chaises | 25. T. Gubitsch |
| 8. J. Adkins-Circus Inc... | 14. Lips on fire... | 28. Le Naturaliste |
| 9. Voice Messengers | 15. Chris Esquerre | |

Catégorie B

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 2. L'étudiante et M. Henri | 21. William Sheller |
| 18. Hier est un autre jour | |

Catégorie "DÉCOUVERTES"

- | | | |
|---------------------|--------------------------|-------------------------|
| 3. Franz' | 17. L'errant | 23. Sortilèges et ...' |
| 5. H. Suhubiette' | 19. So Kalmery | 26. Soirée Lignièrès |
| 6. Trois Contes...' | 20. Spartacus | 27. Louis, l'enfant...' |
| 10. J'avance et... | 22. Grands classiques... | 29. Opérette... |

ACHAT SANS ABONNEMENT

Vous pouvez acheter vos places pour chacun des spectacles dès maintenant sans abonnement. Tél. : 02 54 21 66 13

ABONNEMENT : MODE D'EMPLOI

Sélectionnez vos spectacles et reportez leur numéro dans les cases blanches de l'abonnement choisi.

17



L'ERRANT

Texte / Jeu / Mise en scène : C. GOSSELIN
Musicien violoniste : R. THÉBAULT ; Chorégraphe : M. KOFF
« En suivant trois histoires qui se mêlent et se dé mêlent du plus lointain passé jusqu'au présent de notre vie intérieure, parler avec tous, de notre errance, l'errance de l'être humain sur Terre depuis la nuit des temps. Nous cheminerons ainsi dans l'univers du peintre Marc Chagall car il me semble, qu'il emmène notre monde vers un ailleurs, une féerie, qui nous est invisible. J'aimerais emmener chacun vers cet invisible. » Charlotte Gosselin

HIER EST UN AUTRE JOUR

Une comédie de S. MEYNIAC et J.-F. CROS
Mise en scène : E. CIVANYAN
Avec : D. RUSSO, G. LOUSSINE, A. MARINE, J. BORIO, X. LETOURNEUR et J.-F. CROS
Sur le point de conclure le procès de sa vie, Pierre, un avocat froid et rigide, va se retrouver obligé de partager une très très longue journée avec l'homme le plus imprévisible et le plus incroyable qui soit. Une pièce drôle, inattendue et irrésistible avec des acteurs complices, au mieux de leur forme !

Comédie



CCAC
jeudi 6 fév. **CAT."Déc"**

19



SO KALMERY

Avec : SO KALMERY
L'histoire de So Kalmery est celle picaresque d'un musicien prodigue, un voyageur insatiable, un poète, chanteur, multi-instrumentiste, danseur à la recherche des racines et des valeurs de l'humanité... Un personnage engagé, drôle et mystique qui joue une musique au-delà des frontières, à la croisée du blues, de la folk, de la chanson, sur des textes en Swahili et en anglais.

Musique

SPARTACUS

Écriture, mise en scène et scénographie : C. DANCOISNE
Création musicale : P. VASSEUR
Comédiens : G. FRAYSSE, G. PRZYDATEK et M. VANDELDE
Chanteurs lyriques : J. GOMEZ et O. NAVEAU
Venez découvrir la terrible histoire des esclaves de Rome jouée par trois comédiens, deux chanteurs et des dizaines d'objets mécanisés ou manipulés au cœur d'une véritable arène sablée. Le théâtre de La Licorne nous propose un spectacle rempli d'humour mais qui ne masque en rien l'enjeu du combat et la cruauté de cette épopée antique.

Théâtre d'objets



CCAC
jeudi 20 fév. 20h30
vend. 21 fév. 15h30 **CAT."Déc"**

BIPTV S'INVITE AU CENTRE CULTUREL ALBERT-CAMUS

Le nouveau site internet du Centre Culturel Albert-Camus est ouvert !
Dorénavant, retrouvez toutes les informations sur notre nouveau site Internet. Vous pourrez suivre les actualités de la saison, découvrir la programmation de la nouvelle saison culturelle, voir et télécharger les vidéos et reportages, consulter les infos pratiques, partager les vidéos via les réseaux sociaux... Des mises à jour sont régulièrement apportées pour toutes les nouvelles informations pouvant survenir durant la saison.

<http://ccac.issoudun.fr>

Et toujours sur :

www.issoudun.fr et [facebook.com/centreculturelbertcamus](https://www.facebook.com/centreculturelbertcamus)

Théâtre

Journées pas si classiques que ça
Du 13 au 15 mars
William Sheller et son quatuor seront présents pour débiter cette 6^{ème} édition des "Journées pas si classiques que ça"...



CCAC
jeudi 13 mars **CAT.B**

WILLIAM SELLER

Musique

Avec : WILLIAM SELLER (Piano)
É. GERSTMANS (Violon Alto), D. MAKHMUDOV (1^{er} Violon), L. RONVEAUX (2^{ème} Violon), C. HEINEN (Violoncelle).
William Sheller est un personnage aux multiples facettes : chanteur, compositeur, pianiste... Il a su construire un répertoire à mi-chemin entre la variété, le rock et ses différentes influences classiques. Sur scène, William Sheller sera accompagné de son quatuor à cordes pour nous faire partager des histoires graves et légères dans un spectacle intime et sophistiqué.

GRANDS CLASSIQUES DU NOUVEAU MONDE

Récital latino-américain

Avec : E. SPUCCHES (Piano), M. TARAGANO (Flûte), C. MORIN (Violoncelle) et R. LAGOS DÍAZ (Guitare).
Ce concert, construit autour des "Grands classiques du nouveau monde", dépeint un panorama du répertoire latino-américain, à travers les œuvres qui ont jalonné le parcours d'AlmaViva Ensemble. Du Brésil à l'Argentine en passant par Cuba, un concert entraînant et coloré, accessible à un très large public.

Avec le soutien du conseil général de l'Indre pour l'accueil des collégiens.

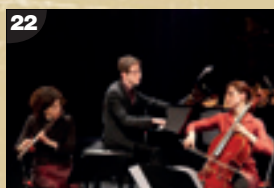


CCAC
sam. 15 mars **CAT."Déc"**

SORTILÈGES ET CARAFONS

Avec : G. MÉCHALY (chant) et E. SPUCCHES (piano)
Mise en scène, scénographie et lumières : S. GRÖGLER
Création costumes : V. SEYMAT
Chorégraphie : C. CASANOVA
Sortilèges et carafons est un récital-spectacle explosif en 50 minutes, 20 mélodies, et 10 costumes... C'est une magnifique introduction au monde musical et au récital. *"Une Fantaisie talentueuse à applaudir d'urgence..."*
TT BRAVO TÉLÉRAMA
"À voir absolument !" Coup de cœur FIGAROSCOPE

Fantaisie lyrique à l'usage des enfants



Boîte à musique
vend. 14 mars **CAT."Déc"**

LE TARTUFFE

Mise en scène : M. HERVOUËT
Avec : L. AUFFRET, G. DEL PINO, S. JARNIOU, S. MALENFANT, G. MARAUSSE, J.-P. NIOBÉ, H. PHILIPPOT, H. RAIMBAULT, S. TAMIZ, G. RAVAUX et D. ROYANT.
Le Tartuffe de Molière c'est avant tout l'histoire d'une famille en crise minée par un étranger de passage. Bien que le texte soit respecté à la lettre, le metteur en scène, Monique Hervouët, nous propose une lecture d'aujourd'hui du Tartuffe qui trouve tout naturellement de nouvelles pertinences.

Théâtre



CCAC
mardi 25 mars **CAT.A**



Boîte à musique
vend. 28 mars **CAT.A**

TOMÁS GUBITSCH

Avec : T. GUBITSCH (Guitare), J. MOSALINI (Bandoneón) et E. CHALAN (Contrebasse).
Bien que vivant en France depuis 1977, dans son pays, l'Argentine, où il fut une rock star à 17 ans et deux ans plus tard le guitariste d'Astor Piazzolla, Tomas Gubitsch est qualifié de « mythique ». En tant que compositeur, beaucoup le considèrent comme l'un des phares du tango actuel.

Musique Jazz'n'roll

SOIRÉE DÉCOUVERTE LIGNIÈRES

Chanson

Depuis 2001, le pôle Régional Chanson, animé par les Bains Douches de Lignièrès et porté par la Région Centre, développe la chanson sur tout le territoire régional (aide aux structures culturelles, accompagnement des artistes, soutien à la création et la diffusion...). Les trois artistes qui seront présentés lors de cette soirée peuvent espérer, à leur tour, attirer l'attention du public et des professionnels et occuper une belle place sur la scène chanson.



Boîte à musique
vend. 4 avril **CAT."Déc"**



CCAC
dim. 6 avril **CAT."Déc"**

LOUIS, L'ENFANT DE LA NUIT

Créé et mis en scène par P. O'DONOVAN
Avec : L.TYANO / Musique de R. YATZKIN
Portée par une comédienne inspirée, « Louis, l'enfant de la nuit » entraîne petits et grands sur les traces du jeune Louis Braille et de son célèbre alphabet. Ce spectacle se présente sous une forme minimaliste, utilisant des matériaux issus du monde des livres : papier, encre, crayons. La lumière elle-même est manipulée sur scène.

Théâtre

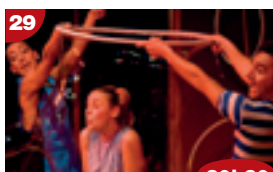
LE NATURALISTE

Spectacle de et par P. ROBINE
Dans ce nouveau spectacle, Patrick Robine vient nous conter, dans une gesticulation poétique aux frontières de la folie, l'épopée hallucinante d'un explorateur naturaliste qui parcourt le monde en ballon. Il se nourrit de la terre, de la nature, des arbres... de tout sauf du quotidien. Un spectacle déboussolant et savoureux !
Avec le soutien du conseil général de l'Indre pour l'accueil des collégiens.

Humour



Boîte à musique
mardi 8 avril **CAT.A**



CCAC
sam. 17 mai **CAT."Déc"**

OPÉRETTE POUR BULLES DE SAVON SANS PAROLES

Dans son spectacle, la compagnie Ribolle invite le spectateur dans un voyage visuel et musical qui le transporte dans un monde à la consistance incertaine et aux formes instables. Les trois acteurs présents sur scène mettent en scène grâce à des bulles de savon de toutes formes et de toutes dimensions leurs différentes expériences de vie de l'enfance à l'âge adulte.

Humour

CENTRE CULTUREL ALBERT-CAMUS

ISSOUDUN



Saison 2013-2014

MAXI MONSTER MUSIC SHOW • SOIRÉE "IRLANDAISE"

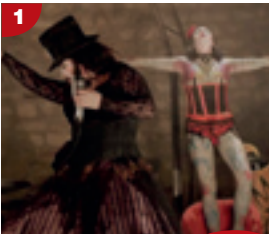
ROSEMARY'S SONGBOOK • VOICE MESSENGERS • TAG

LES CHAISES • LIPS ON FIRE & JEANNE ADDED

CHRIS ESQUERRE • TOMÁS GUBITSCH • WILLIAM SELLER

<http://ccac.issoudun.fr>

1



MAXI MONSTER MUSIC SHOW
dans **“Soir d’amour à Monte-Carlo”**
Le cabaret rock et forain des monstres musiciens
Mise en scène : JULIETTE
Conseiller musical : B. LACOMBE
Costumes : TOXIC TWIN / LE MAXI MONSTER MUSIC SHOW
Orchestre de phénomènes de foire, Le Maxi Monster Music Show plante le décor d’un surprenant cabaret clandestin librement inspiré du cirque d’antan et du cinéma burlesque. De la gouaille saltimbanque et du rock de haute-voltage pour un concert ovni, horriblement drôle, délicieusement rétro, merveilleusement poétique et bouillonnant d’inventions !

20h30

CCAC
sam. 12 oct.

CAT.A

L'ÉTUDIANTE
ET MONSIEUR HENRI

Comédie

Une comédie d'I. CALBERAC
Mise en scène : J. PAUL
Avec : R. DUMAS, L. MEIS, S. CASTRO et C. DIMIER
À 78 ans, monsieur Henri vit seul dans son appartement parisien et refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite, ce qui inquiète son fils. Il finit par louer une chambre de son appartement à une jolie étudiante qui cherche encore sa voie et qui est en échec dans ses études. Henri va se servir de cette jeune fille pour créer un véritable chaos familial...

2



CCAC
vend. 18 oct.

20h30

CAT.B

FESTIVAL GUITARE

Du 30 oct. au 3 novembre

3



FRANZ*1
Paroles et musique : FRANZ
Mise en scène : A. BARILLON
Qui n'a jamais rêvé d'être un rocker ?
Guitare électrique en bandoulière, FRANZ fait partager ce rêve. Après 10 ans de concerts et 5 albums avec le groupe de chanson française Les Blaireaux, Franz transmet sa passion du rock aux enfants avec une générosité, une énergie et un humour irradiants !

15h00

Boîte à musique
merc. 30 oct.

CAT.“Déc.” 1

SOIRÉE “IRLANDAISE”

THE MOORINGS
The Moorings puise son inspiration dans ses racines irlandaises. Groupe français né en 2007, dans le sillage des Dubliners, des Chieftains ou des Pogues, le combo commence par reprendre les standards du répertoire folk irish.
THE BLACK DONNELYS
The Black Donnellys, le groupe de Dave Browne, guitariste irlandais de renom, proche de Terry Woods (The Pogues) et de George Murphy avec qui il partagea la scène.

4



CCAC
jeudi 31 oct.

20h30

CAT.A

CONCERT ACOUSTIQUE

THIBAUT CAUVIN (Classique)
AL DE MEOLA / KÉVIN SÉDIKI (Jazz fusion)
CCAC – Vendredi 1^{er} Novembre à 20h30

CONCERT BLUES
SOFAT MARTINEZ AND SWEET TACKERS (Blues)
BIRELI LAGRÈNE QUARTET (Jazz)
CCAC – Samedi 2 Novembre à 20h30

“LA GRANDE ÉVASION”*1

Spectacle chanson

Hervé Suhubiette

jeune et tout public - Dès 6 ans

Avec : H. SUHUBIETTE (chant), P. YVRON (claviers), J. TREMOULET (violoncelle) / Mise en scène : F. GUERIN
“Dans ta chambre et privé de dessert !”
Comment s'évader lorsqu'une chambre se transforme en cachot ? Creuser un tunnel à la petite cuillère ? Bien trop long. Filer par les toits le long des gouttières ? Trop dangereux. Et si pour s'évader, il suffisait d'ouvrir un livre !

5



À partir de 6 ans

16h00

Boîte à musique
dim. 10 nov.

CAT.“Déc.” 1

TROIS CONTES CHORÉGRAPHIQUES*1

Danse

Chorégraphies : D. REBAUD
Interprétation : S. ADAMY, O. PLAZA et Wu ZHENG
Retrouvons la compagnie Camargo qui, avec DANSEZ !, vous avait conquis en décembre dernier.
Cette pièce souligne la recherche chorégraphique qu'a développée Dominique Rebaud avec la littérature des fables de Jean de la Fontaine. Créé il y a dix ans, ce spectacle continue à participer fortement à l'ouverture des jeunes spectateurs à la danse contemporaine et répond de manière élégante à la question : comment danser des contes... ?
Avec le soutien du conseil général de l'Indre pour l'accueil des collégiens.

6



CCAC
mardi 12 nov.

20h30

CAT.“Déc.” 1

“ROSEMARY’S SONGBOOK”

Musique

Avec : R. STANDLEY (Moriarty) et D. LA NENA
Mise en espace : S. ANGLADE
Rosemary Standley s'est échappée de “Moriarty” le temps de feuilleter un songbook fantasque et gourmand, de Claudio Monteverdi à Leonard Cohen. Voix de velours, elle explore les chemins de traverse de sa mémoire et de ses plaisirs en compagnie de Dom La Nena, violoncelliste et chanteuse. Rien de plus émouvant...

7



CCAC
sam. 16 nov.

20h30

CAT.A

JAMIE ADKINS

CIRCUS INCOGNITUS

Directeur artistique J. ADKINS
Jamie Adkins, artiste américain résidant au Canada, est un drôle de phénomène. Circus Incognitus fascine les adultes comme les enfants par ses exploits acrobatiques. Jamie Adkins échafaude ses numéros avec une habile simplicité et une technique surprenante ! Émouvant de sincérité !

8



CCAC
vend. 22 nov.

20h30

CAT.A

VOICE MESSENGERS

Jazz Français

Voix : A-M. JEAN, R. KRONER, C. CAILLETON, S. VERGARA, M. INACIO, L. BROWNE, S. BELGRADE et T. KOOMFEMD
Musiciens : G. NATUREL, R. DEVER, F. DELESTRÉ et T. LALO.
Connus sur la scène internationale, Les Voice Messengers se composent de huit chanteurs de haut niveau accompagnés par l'une des meilleures sections rythmiques françaises. Servis par des arrangements sophistiqués et enlevés, ils forment un enthousiasmant big band vocal, avec l'énergie, la couleur et l'esprit des grands orchestres de jazz.

9



CCAC
jeudi 28 nov.

20h30

CAT.A

Avec le soutien de la SPEDIDAM, l'ADAMI, le CNV, la SACEM, le label Black and Blue.

L'Établissement Public de Coopération Culturelle d'Issoudun bénéficie d'un soutien à la programmation de la région Centre et du conseil général de l'Indre

“J'AVANCE ET J'EFFACE”*1

Théâtre, chant, musique, vidéo et dessin

Dès 8 ans

Interprétation : C. BASCHET, L. SERON-KELLER, S. H. SHAW, F. TERNIER, M. LOISEL, C. TROPHÈME
Écriture, conception et mise en scène : A. ARMENGOL
J'avance et j'efface repose sur l'énigme d'une mémoire qui part aux oubliettes : celle de Stirs, 9 ans, n'excède pas 3 minutes. Il grandit et apprend à vivre sans souvenir, loin des siens, mais aux côtés de sa nourrice japonaise Asaki.
Avec le soutien du conseil général de l'Indre pour l'accueil des collégiens.

10



À partir de 8 ans

20h30

CCAC
mardi 3 déc.

CAT.“Déc.” 1

11



À partir de 11 ans

20h30

CCAC
jeudi 12 déc.

CAT.A

TAG

Écriture : K. SERRES
Mise en scène : A. CONTENSOU
Interprètes : J.-B. ANOUMON, V. DEBOST, F. GUICHARD, A.-L. TONDU, A. VANNEUVILLE.
TAG est une fiction théâtrale rock batie sur une intrigue policière, destinée à tous les publics dès 11 ans. Une petite ville quelque part en France. Giuseppe Ensam, inspecteur de police y vit avec sa sœur Christelle. Un jour, on tague trois points rouges sur leur porte : le même signe qu'au-dessus de la porte de leur mère assassinée dans leur enfance. Qui l'a tagué ? Le même meurtrier ?
Avec le soutien du conseil général de l'Indre pour l'accueil des collégiens.

LA CAMPAGNIE DES MUSIQUES À OUIR

Jazz

invite **Nathalie Natiembe**
Chanson jazz jubilatoire
Voix : N. NATIEMBE / Musiciens : D. CHAROLLES, J. EIL et F. PIERON.
La Campagne des musiques à Ouir est un trio atypique de musiciens et d'instruments. Le lien entre les musiques à Ouir et Nathalie Natiembé est fort ; il est tissé par un engouement commun pour la poésie, les énergies voisines du rock et des musiques improvisées, le bonheur de partir en chansons. Cette création est une fusion entre les musiques à Ouir et la poésie de Nathalie Natiembé.

12



Boîte à musique
mardi 17 déc.

20h30

CAT.A

LES CHAISES

À partir de 8 ans

Comédie dansée

Dès 8 ans

D'après Les Chaises d'Eugène IONESCO
Par la COMPAGNIE PIETRAGALLA-DEROUAULT
Chorégraphie et mise en scène : M-C. PIETRAGALLA & J. DEROUAULT
Avec : J. HILAIRE et D. BUN accompagnés de Y. QUENEL
Une relecture par la danse et le théâtre de l'une des pièces les plus emblématiques du théâtre de l'absurde mettant en scène un couple de petits vieux, des chaises et beaucoup de fantômes...
Avec le soutien du conseil général de l'Indre pour l'accueil des collégiens.

13



CCAC
mardi 14 janv.

20h30

CAT.A

CO-PLATEAU JEANNE ADDED

Musique

& LIPS ON FIRE

Que ceux qui pensent que Jeanne Added a débarqué de nulle part, comme ça, par hasard, avec sa jolie voix, révisent leur façon de voir les choses. Cette musicienne nominée aux Victoires du jazz 2011, évolue désormais en duo accompagnée par Marielle Chatain de The dø. Pour leur projet Lips on fire, le trio de cuivre Journal Intime rend hommage à la musique de Jimi Hendrix avec des reprises, des fantasmes improvisés... Occasion rêvée pour ce trio de soufflants de plonger un peu plus profond dans l'exploration instrumentale.

14



Boîte à musique
sam. 18 janv.

20h30

CAT.A

CHRIS ESQUERRE

Humour

Un spectacle de et avec C. ESQUERRE
Avec un aplomb déconcertant, Chris Esquerre assène ses vérités grotesques, et dit tout haut ce que personne n'a jamais pensé ! Décidément doué pour le non-sens, l'humoriste signe ici un premier spectacle brillant, vraiment hors-norme.
“Le trublion de Canal+ possède l'art du sous-texte décalé et la manière de recueillir la substantifique moelle de la banalité du quotidien.”
Hélène Marzolf - TELERAMA

15

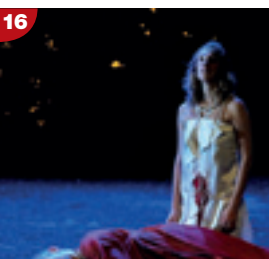


CCAC
jeudi 23 janv.

20h30

CAT.A

16



CCAC
mardi 28 janv.

20h30

CAT.A

“CALIGULA”

D'après une pièce d'Albert CAMUS
Mise en scène : S. O. BISSON
Avec : B. PUTZULU, C. KOUROCHKINE, C. H. CAHEN, O. PARENTY, P. CASTELLETTA, P. d'ASSUMÇAO, J. de CONINCK, M. MIKOLAJCZAK, C. PAOLI
À l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la naissance d'Albert Camus, nous vous proposons le premier manuscrit de Caligula avec un acteur que nous avons plaisir à accueillir, Bruno Putzulu, ancien pensionnaire à la Comédie-Française. Séduit par sa poétique, son ironie, sa liberté, c'est la version primitive de la pièce d'Albert Camus, que Stéphane Olivié Bisson a choisi de mettre en scène. Une version plus instinctive, plus ambiguë, plus extrême, qui révèle davantage toute la complexité de la nature humaine, à travers le destin d'un homme, souvent décrit comme un tyran psychopathe, en quête d'absolu.

SALON DU LIVRE JEUNESSE

GRATUIT

“À vos livres !”

De 10 mois à 4 ans

17



CCAC
sam. 1^{er} fév. 10h00, 11h15 et 16h00 / dim. 2 fév. 10h30

“DU GRIS ET PUIS...”

Danse, théâtre gestuel & peinture

Avec : C. JUTEAU et A. TISON
Conception artistique : ROBIN
La poétique du corps dans la couleur par la Cie Robin Juteau. Sans parole, tout est suggéré, la musique et la danse amènent progressivement le tout petit à la découverte d'un monde changeant, passant du gris à la couleur, de la pluie à la mer.

18



Dim. 2 fév. 16h00

À voir en famille dès 4 ans

TARTINE REVERDY

Concert chanson jeune public

“C'est très bien”

dim. : 16h00

Avec : T.REVERDY (voix, accordéon, clavier), A. LIST (contrebasse, basse, trompette) et J. RAHARINJANAHARY (percussions, guitares).
“C'est très bien” est la nouvelle création de Tartine Reverdy qui depuis 10 ans invente des tours de chanson pour l'enfance. On soufflera tous ensemble sur un GROS gâteau d'anniversaire, et bien sûr, il y en aura pour tout le monde. On fera la fête, on est venu pour ça, et on se réjouit déjà !

FORMULAIRE ABONNEMENT

AB. JEUNE - de 20 ANS

(4 spect. au choix dans les 3 cat. dont 1 max. en cat. B)

19

20

21

22

66 €

AB. TOUT PUBLIC

(4 spect. au choix dans les 3 cat. dont 1 max. en cat. B)

23

24

25

26

96 €

AB. PLEIN FEU

(6 spect. au choix dans les 3 cat. dont 2 max. en cat. B)

27

28

29

30

31

32

124 €

AB. PASSION

(8 spect. sans limite dans les 3 catégories.)

33

34

35

36

37

38

TARIFICATION NON ABONNÉS

ATTENTION
LES BILLETS PRIS HORS D'UN ABONNEMENT
NE SERONT NI REPRIS NI ÉCHANGÉS.

CAT. A

Plein tarif soir : 25 € Tarif normal : 23 €* Tarif réduit 1 : 20 € Tarif réduit 2 : 12 €

CAT. B

Plein tarif soir : 31 € Tarif normal : 29 €* Tarif réduit 1 : 26 € Tarif réduit 2 : 17 €

CAT. DÉCOUVERTES

Plein tarif soir : 17 € Tarif normal : 15,50 €* Tarif réduit 2 : 10 €

1 Cat. Déc. En famille (- de 12 ans) : 7 € enfant / 10 € parent

Tarification spéciale pour les “Journées pas si classiques que ça”

Dans le cadre des “Journées pas si classique que ça”, le Centre Culturel Albert-Camus vous propose une tarification particulière. Pour une place achetée sur les spectacles “Grand Classique du nouveau monde” ou “Sortilèges et Carafons” vous pouvez bénéficier d'une place à tarif réduit 2 sur le spectacle de William Sheller.

Tarif des spectacles en supplément d'un abonnement :

• ab. tout public / plein feu / ab. Passion : 20 € (cat. A) / 15,50 € (cat. “Déc.”) / 26 € (cat. B)

LES TARIFS RÉDUITS :

• TARIF RÉDUIT 1 : abonnés CCAC et Equinoxe, Bains-Douches, MLC Bourges, Romorantin, CE, groupes (10 pers. Minimum).

• TARIF RÉDUIT 2 : demandeurs d'emploi, Rimistes, stagiaires, pers. handicapées, étudiants, apprentis.

SPECTACLES GRATUITS

“Du Gris et Puis”, “C'est très bien”.